



Netaudio Festival 09

Maria, 08.-11. October '09

Berlin, Hauptstadt der BRD

MAO / Maria am Ostbahnhof / An der Schillingbrücke / Stralauer Platz 33-34 / 10243 Berlin

www.netaudioberlin.de

Presseinformation

Netaudio Festival Berlin 2009 - „East meets West“

08.-11. Oktober 2009, Maria am Ostbahnhof

EAST

Vom 08.-11. Oktober veranstaltet Netaudio Berlin sein zweites internationales Netaudio Festival. Der Themenschwerpunkt liegt im 20. Jahr des Mauerfalls auf dem Fokus „East meets West“. Denn in den letzten Jahren ist zunehmend auch in den Ländern Osteuropas eine Netaudio-Landschaft entstanden, die ihren Charme und ihre Kraft aus der preiswerten Möglichkeit zur Musikdistribution zieht. So sollen zum Festival Referenten, Künstler und Netlabelbetreiber aus Ost- und Westeuropa, aber auch aus den USA eingeladen werden. Stattfinden wird das Ganze in der „Maria“, einer Location direkt auf dem ehemaligen Todesstreifen im Berliner Bezirk Friedrichshain, die durch die jährlich stattfindende „Club Transmediale“ internationale Bekanntheit besitzt.

Musikalisch spannt sich der Bogen bei weitem nicht nur über die verschiedenen Spielarten des Minimal, Techno und House. Ambient, Noise, Dub, Drum'n'Bass, Pop, TripHop, Dubstep, Breakbeats, Drone, Hip Hop und Techdub – die Liste der dargebotenen Styles ist angenehm breit gefächert – nur der Rock'n'Roll scheint sich in Berlin nicht etablieren zu können...

Auch wenn die Netaudio-Szene in erster Linie von den noch vielen eher unbekannteren Künstlern lebt, so gesellen sich doch auch zahlreiche bekannte Namen unter die Schar der auftretenden Künstler: **Pheek, D. Diggler, Erich Lesovsky, Marc Schneider, Goldwill, Tanith, Stereoshape, SCSI-9, Disrupt, Holger Flinsch, Marko Fürstenberg** sowie das **Kraftfuttermischwerk** zählen sicherlich zu den Publikumsmagneten. Mit weit über hundert teilnehmenden Künstlern und Bands – über 3 Nächte auf insgesamt 8 Floors verteilt – zeigt dieses Netaudio-Festival den größtmöglichen Ausschnitt aus der enormen Vielfalt der verschiedenen musikalischen Strömungen. Im Tagesprogramm stehen zudem – neben zahlreichen Workshops und Diskussionen mit hochkarätigen Experten – und auch ein Filmprogramm, zahlreiche Showcases, eine Netaudio-Fair sowie verschiedene Beiträge aus anderen Kunstformen auf dem Programm.

Neben der zentralen Rolle und Funktion, die sich die Macher des Festivals für die Entwicklung der Netaudio-Landschaft erhoffen, wollen sie Berlin als Zentrum des musikalisch-strukturellen Dialogs zwischen Ost und West profilieren. Durch eine Integration verschiedenster Netlabels aus allen Teilen Europas versprechen sich die Veranstalter eine weitgehende Signalwirkung auch und gerade in die Länder Osteuropas hinein.

Als besonderes Projekt wurde zum Anlass des 20. Jahrestages des Mauerfalls das Projekt **„Berlin Wall of Sound“** ins Leben gerufen. Ziel ist die Sammlung von Fieldrecordings entlang des früheren Mauerstreifens, um so die historischen Orte akustisch erlebbar zu machen. Jeder kann sich beteiligen und Aufnahmen auf unserer Website ohne Aufwand hochladen. Die Ergebnisse werden in Rahmen des Festivals präsentiert.

Dieses Jahr werden die Berliner Netaudio-Aktivisten vom Hauptstadtkulturfonds unterstützt. Zudem profitiert die Berliner Crew von ihren Erfahrungen des vorangegangenen Berliner Festivals in 2007 sowie durch ihre internationalen Partner in London, Moskau, Barcelona und Bologna.

WEST

Netaudio Festival 09

netaudio e.v. Bülowstraße 90 10783 Berlin West Germany

T +49 30 24 03 98 66 M +49 160 91 92 33 42 E info@netaudioberlin.de W netaudioberlin.de



Zu Ihrer weitergehenden Information stellen wir Ihnen je nach Bedarf und Interesse verschiedene Dokumente zu den Hintergründen des Netaudio Festivals und der Netlabel-Community zur Verfügung. Das Buch "Netlabels, Soziale Netze On- und Offline" von Mitorganisatorin Antina Michels steht auf unserer Website als pdf-Datei zum Download bereit. Weiterhin vermitteln wir auf Anfrage interessante Interviewpartner aus dem Kreise der Veranstalter und Künstler.

Aktuelle Informationen unter: www.netaudioberlin.de
Ticket-VVK: tickets.netaudioberlin.de
Künstler: www.netaudioberlin.de/artists
Berlin Wall of Sound: berlinwallofsound.netaudioberlin.de
Logo und Online-Banner: www.netaudioberlin.de/media/#banners
Festival und Party Flyer: www.netaudioberlin.de/media/#flyer
"Netlabels, Soziale Netze On- und Offline" (Antina Michels):
publications.netaudioberlin.de

Ihre Ansprechpartnerin

Antina Michels
Festival Management
Mobil +49 (0) 173 251 38 74
e-Mail antina.michels@netaudioberlin.de